

Data: 19/11/2016

Candidato (a): \_\_\_\_\_

Obtido:

**QUESTÃO 1 – (1 ponto) –**

**Canção**

Pus o meu sonho num navio  
e o navio em cima do mar;  
- depois, abri o mar com as mãos,  
para o meu sonho naufragar

Minhas mãos ainda estão molhadas  
do azul das ondas entreabertas,  
e a cor que escorre de meus dedos  
colore as areias desertas.

O vento vem vindo de longe,  
a noite se curva de frio;  
debaixo da água vai morrendo  
meu sonho, dentro de um navio...

Chorarei quanto for preciso,  
para fazer com que o mar cresça,  
e o meu navio chegue ao fundo  
e o meu sonho desapareça.

Depois, tudo estará perfeito;  
praia lisa, águas ordenadas,  
meus olhos secos como pedras  
e as minhas duas mãos quebradas.

MEIRELES, Cecília. *Obra poética*, Série brasileira. Companhia J. Aguilar Editora, 1958, p. 10.

O poema é um gênero literário construído a partir de ideias, rimas, ritmo e imagens. Identifique, no poema *Canção*, as palavras que rimam entre si.

---

---

---

---

---

**QUESTÃO 2 – (1 ponto) –** **Eu lírico** ou **eu poético** é um termo usado na Literatura para indica a ‘voz’ que se expressa no poema. O poema *Canção* descreve o momento em que o eu lírico se despede de seu sonho. Explique por que o eu lírico quer que seu sonho desapareça.

---

---

---

---

---

**QUESTÃO 3 – (1 ponto) –**



O primeiro quadrinho mostra a personagem Magali diante da tela do computador. Levando em conta as características dessa personagem, por que ela fica feliz com o que vê na internet?

---

---

---

---

**QUESTÃO 4 – (1 ponto) –** As personagens de histórias em quadrinhos usam uma linguagem informal, ou seja, mais próxima da que é utilizada no dia a dia. Leia as falas e responda: as frases empregadas pela personagem são difíceis de entender? Que expressões indicam uma linguagem informal?

---

---

---

---

---

---

**QUESTÃO 5 – (1 ponto) -**

**Menina doa cabelos para pacientes com câncer**

Campanha da ACCG faz com que doações de porções de cabelo crescessem 80% em um mês

24/11/2016

Uma iniciativa do Setor de Voluntariado da Associação de Combate ao Câncer de Goiás (ACCG) em favor das pessoas que enfrentam o tratamento contra o câncer tem dado resultado. Em um mês, o volume de doações de porções de cabelos para a confecção de perucas teve um avanço de cerca de 80%. São crianças, jovens e mulheres de diferentes idades que não hesitam em cortar parte de suas madeixas com o objetivo de melhorar a autoestima e proporcionar sensação de alegria às vítimas da doença.



“O êxito dessa iniciativa com certeza motivou moradores de Goiânia e cidades vizinhas a procurar a Associação de Combate ao Câncer”, atesta a coordenadora do Setor de Voluntariado da ACCG. Entre os potenciais doadores estão crianças como a estudante Camila Mendonça Loures, de 10 anos. A menina, que mora com os pais no Parque Flamboyant, em Aparecida de Goiânia, acentua que não vê a hora de cortar parte dos longos cabelos pretos e lisos e ofertar as mechas para a confecção de perucas.

Camila Loures revelou que pretende, antes de tudo, fazer uma criança feliz. “Prefiro ter o meu cabelo menor do que ver uma pessoa sem nenhum”, pontuou. Ela afirma, ainda, que tem o interesse de fazer uma visita ao Hospital Araújo Jorge e conversar com meninos e meninas que fazem tratamento na unidade.

Disponível em: [www.opopular.com.br](http://www.opopular.com.br). Acesso em: 02 nov. 2016.

A notícia é um gênero textual que busca informar o leitor sobre os fatos que acontecem no dia a dia e que são relevantes para a sociedade.

a) Com base na leitura e interpretação da notícia, preencha o quadro a seguir.

O que pretende a campanha realizada pela ACCG?	
Onde acontece a campanha?	
Quando foi noticiado o fato?	
Quem são os potenciais doadores?	
Qual é o objetivo da Camila Loures ao fazer a doação de cabelo?	

b) Ao escrever um texto, usamos o recurso indicativo de maiúscula por diversas razões. Volte ao segundo parágrafo da notícia e observe o uso desse recurso. Em seguida, explique por que as seguintes palavras foram escritas com iniciais maiúsculas, na notícia.

Camila Mendonça Loures – \_\_\_\_\_

Entre - \_\_\_\_\_

**QUESTÃO 6 – (1 ponto) –**



Observe o anúncio publicitário. Ele, assim como os demais textos publicitários, tem como objetivo principal convencer uma pessoa a realizar determinada ação. Considerando que o cartaz acima foi criado para uma campanha de uma empresa espanhola Chupa Chups, que inovou criando o pirulito sem açúcar,

a) explique as relações estabelecidas entre a linguagem verbal e não verbal no contexto do cartaz.

---

---

---

---

b)

**Verbetes** [ê] (ver.be.te) s.m 1. Cada uma das entradas de palavras listadas, de uma obra de referência, como um dicionário ou uma enciclopédia etc, que contém informações sobre essa palavra: seu sentido, classe de palavra, separação silábica, sonoridade ou seu uso. 2. Anotação sobre um assunto. 3. O papel que contém essa anotação.

**Livre** (li.vre) adj. 1. Que não está sujeito a algum senhor (por oposição a servil). 2. Não ocupado; disponível.

Os textos acima ilustram exemplos de verbete de dicionário. A partir da leitura das informações apresentadas neles, elabore um verbete, mostrando outro significado para a palavra 'livre' de acordo com o contexto do anúncio.

**QUESTÃO 7 – (1 ponto) –**

Joãozinho (sempre ele!) entrou na sala de aula correndo. Ele parecia um tanto preocupado:

- Professora! Professora!
- Calma, menino – respondeu a professora.
- O que houve?
- Professora, alguém pode ser culpado por uma coisa que não fez?
- É claro que não, meu querido.
- Ufa!! É que eu não fiz a lição de casa...

Disponível em: [www.piadas.com.br](http://www.piadas.com.br). Acesso em 02 de nov. 2016.

Ao longo da anedota, uma breve história de final engraçado, a palavra 'JOÃOZINHO' é substituída por outras, mas mantendo o mesmo sentido. Esse recurso é muito usado para evitar repetição de termos nos textos. Considerando essas informações

a) transcreva três exemplos dessa substituição e indique a que classe gramatical cada uma dessas palavras pertence.

---

---

---

---

---

b) quando necessitamos separar a sílaba de uma palavra ao escrever um texto, temos de seguir algumas regras. Considerando as regras de translineação, separe adequadamente as sílabas das palavras sublinhadas no texto.

---

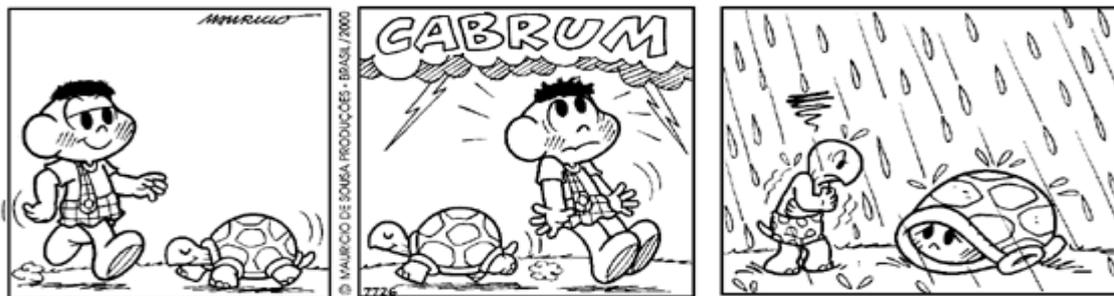
---

---

---

---

**QUESTÃO 8 – (1 ponto) –**



Copyright © 2000 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

7726

Disponível em: [www.turmadamonica.com](http://www.turmadamonica.com). Acesso em 02 nov. 2016.

O texto acima é uma tirinha, gênero textual do tipo narrativo que costuma apresentar cenas para reflexão ou diversão. Considerando esses dados, explique

a) o que produz o humor da tirinha.

---

---

---

---

b) Considerando o contexto da tirinha, crie um diálogo coerente entre o Cascão e a tartaruga, fazendo uso do discurso direto.

---

---

---

---

**QUESTÃO 9 – (1 ponto) –**

**Felicidade**

É viver na sua companhia  
Felicidade  
É estar contigo todo dia  
Felicidade  
É sentir o cheiro dessa flor  
Felicidade  
É saber que eu tenho seu amor

Felicidade

É saber de verdade  
Que a gente sente saudade  
Quando não consegue se ver  
(...)

Seu Jorge

O fragmento de música apresenta uma letra simples e com uma mensagem emocionante sobre felicidade. Usando as informações presentes no texto,

a) explique a intenção do autor ao repetir e assim destacar o verbo 'é' para apresentar a sequência de definições.

---

---

---

---

b) esclareça por que os verbos não poderiam estar flexionados no tempo passado.

---

---

---

---

**QUESTÃO 10 – (1 ponto) -**

Dois amigos andavam pela floresta quando, de repente, apareceu um enorme urso faminto. Um dos amigos correu, subiu imediatamente numa árvore e de lá ficou só olhando o que iria acontecer com seu companheiro de jornada. O outro, sabedor de que ursos não atacam quem está morto, deitou-se e ficou quietinho e sem respirar. O urso aproximou-se dele e cheirou-o por todos os lados, principalmente sua cabeça; depois calmamente saiu e desapareceu na floresta.

O amigo medroso, ao perceber que o perigo havia passado, desceu da árvore e foi falar com o fingido que ainda estava deitado. Aproximou-se e lhe perguntou:

- O que foi que o urso estava cochichando no seu ouvido. E este lhe respondeu:

- Ele me disse que nunca se deve andar com falsos amigos que nos abandonam nos momentos mais difíceis.

Esopo. Fábulas de Esopo. Compilação de Russel Ash e Bernard Higton. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2005. P.24.

O texto acima é uma fábula, narrativa curta, com personagens animais que agem como seres humanos, e que apresentam uma lição moral. Sabendo disso e considerando o contexto da fábula,

a) crie um título para o texto em que apareça a seguinte estrutura: **artigo + substantivo + adjetivo + verbo**.

---

---

---

---

b) justifique a acentuação da palavra **árvore**.

---

---

---

---