

INSTRUÇÃO: Leia o texto abaixo para responder às questões 01 a 03.

Carta RESPOSTA à REVISTA VEJA - por uma professora.

Sou professora do Estado do Paraná e fiquei indignada com a reportagem da jornalista Roberta de Abreu Lima “Aula Cronometrada”. É com grande pesar que vejo quão distante estão seus argumentos sobre as causas do mau desempenho escolar com as VERDADEIRAS razões que geram este panorama desalentador.

Não há necessidade de cronômetros, nem de especialistas para diagnosticar as falhas da educação. Há necessidade de todos os que pensam que: “os professores é que são incapazes de atrair a atenção de alunos repletos de estímulos e inseridos na era digital” entrem numa sala de aula e observem a realidade brasileira. Que alunos são esses “repletos de estímulos” que muitas vezes não têm o que comer em suas casas quanto mais inseridos na era digital? Em que pais de famílias oriundas da pobreza trabalham tanto que não têm como acompanhar os filhos em suas atividades escolares, e pior em orientá-los para a vida? Isso sem falar nas famílias impregnadas pelas drogas e destruídas pela ignorância e violência, causas essas que infelizmente são trazidas para dentro pela sociedade e não somente pela escola.

[...]

Em vez de cronômetros precisamos de carteiras escolares, livros, materiais, quadras-esportivas cobertas (um luxo para a grande maioria de nossas escolas), e de lousas, sim, em melhores condições e em maior quantidade. Existem muitos colégios nesse Brasil afora que nem cadeiras possuem para os alunos sentarem. E é essa a nossa realidade! E, precisamos, também, urgentemente de educação para que tudo que for fornecido ao aluno não seja destruído por ele mesmo

Em plena era digital, os professores ainda são obrigados a preencher os tais livros de chamada, à mão: sem erros, nem borrões (ô, coisa arcaica!), e ainda assim ouve-se falar em cronômetros. Francamente!!!

Passou da hora de todos abrirem os olhos e fazerem algo para evitar uma calamidade no país, futuramente. Os professores não são culpados de uma sociedade incivilizada e de banditismo, e finalmente, se os professores até agora não responderam a todas as acusações de serem despreparados e “incapazes” de prender a atenção do aluno com aulas motivadoras é porque não tiveram TEMPO. Responder a essa reportagem custou-me metade do meu domingo, e duas turmas sem as provas corrigidas

(Disponível em <http://advivo.com.br/blog/stockler/carta-resposta-a-revista-veja-por-uma-professora>. Acesso: out. 2016).

QUESTÃO 1 – (1 ponto) – O texto lido é uma carta do leitor. Considerando o caráter argumentativo desse gênero, reconheça o posicionamento assumido pela articulista (autora) em relação à reportagem publicada pela revista Veja.

QUESTÃO 2 – (1 ponto) – Localize dois argumentos usados pela autora em defesa do seu ponto de vista e, em seguida, transcreva-os.

QUESTÃO 3 – (1 ponto) – Segundo a autora, quais são os reais motivos do cenário educacional desalentador e do baixo desempenho dos alunos brasileiros?

QUESTÃO 4 – (1 ponto) –

Bicicletada marca dia de Conscientização das mudanças climáticas

Um passeio ciclístico **em São Paulo** marcou o Dia Nacional de Conscientização das Mudanças Climáticas, lembrado **neste domingo**. A pedalada, com percurso de 15 quilômetros, saiu **do Largo da Batata, no bairro Pinheiros, por volta das 15h**, e percorreu quatro praças e parques da cidade antes de retornar ao ponto inicial.[...]

<http://agenciabrasil.etc.com.br/geral/noticia/2014-03/passeio-ciclistico-em-sp-marca-dia-de-conscientizacao>. Acesso em 02/11/2016.

Os advérbios e as locuções adverbiais exercem diferentes funções em um texto. A partir do trecho de notícia acima, responda às questões.

a) Que tipo de informações elas acrescentam à notícia?

b) Explique qual a importância dessas informações para o leitor da notícia.



Esse anúncio faz parte de uma campanha realizada pelo governo da Paraíba para conscientizar os moradores da cidade acerca da faixa de pedestre. De acordo com o texto acima, responda às questões 5 e 6.

QUESTÃO 5 - (1 ponto) –

a) Identifique o modo em que estão flexionados os verbos *respeitar* e *fazer* na propaganda.

b) Explique que relação é possível fazer entre o uso desse modo verbal e a intencionalidade do texto.

QUESTÃO 6 – (1 ponto) - Explique por que os verbos *respeitar* e *fazer* podem ser classificados como transitivos.

QUESTÃO 7 – (1 ponto) –



DAVIS, Jim. Garfield. *Folha de S.Paulo*, São Paulo, 28 jun. 2013. Acesso em: 17 maio 2014.

a) Garfield afirma que faz o mesmo que o tio Joe, o que produz o humor da tirinha. O método que cada um usa para fazer o bolo desaparecer é o mesmo? Explique.

b) Observe que os verbos e a locução verbal usados na tira indicam ação. Indique a que tempo e pessoa essas formas verbais se referem.

QUESTÃO 8 – (1 ponto) –

Minha doce vovó

Minha avó paterna, Rosa, era uma grande cozinheira. Espanhola, baixinha, sempre vestida de cores escuras, usava fogão a lenha – que ela mesma rachava com um machado no quintal. Hoje, quando entro nos supermercados com tudo tão bem embalado, lembro de seu quintal cheio de vida, na cidade do interior onde morava. Muitas crianças talvez nunca tenham visto uma galinha de perto, um pintinho quebrando a casca do ovo ou escavado rabanetes e cenouras como eu fazia na horta de vovó. Lembro das rosquinhas de anis, do bolo de limão com glacê azedinho. Ou dos grandes almoços comemorativos, com pernil, cabrito, frangos assados, tortas de tipos diversos, sobremesas incríveis.[...]

CARRASCO, Walcyr. Minha doce vovó. Disponível em: <<http://vejasp.abril.com.br/materia/minha-doce-vovo>> Acesso em 02/11/2016.

Nessa crônica, Walcyr Carrasco retrata um momento de sua infância. Utilize o trecho para responder às questões.

a) Observe os verbos das orações a seguir e indique a classificação do predicado e explique sua resposta.

Minha avó era uma grande cozinheira.

Ela rachava a lenha no quintal

b) Indique a quem se refere o verbo na oração “usava fogão a lenha” e explique como é possível identificar o sujeito dessa oração?

QUESTÃO 9 - (1 ponto) –

Como funciona o julgamento dos campeonatos?

Negin: Normalmente são competições que se chamam batalhas, que é um versus o outro. São duas entradas pra cada um, ou três dependendo da competição, e quem executar melhor a origem da dança que são top-rocks, freezes, power-moves, footworks — que tem toda uma fundamentação — no ritmo da música é o vencedor.

Quando o b-boy entra na batalha, quais são os movimentos básicos que eles julgam?

Negin: Então, os básicos são estes que te falei. O top-rock é uma preparação mais em cima, uma execução de passos no ritmo da música. Em seguida o footwork, ele é um trabalho com os pés no chão. Você está com as mãos apoiadas no chão e trabalhando com as pernas. E daí vem a finalização que é um freeze, o bloqueio de todo o movimento. Você está no ritmo e você freeza para mostrar seu estilo, pra mostrar que foi uma coisa limpa. E o power-move que são os saltos, movimentos de alto grau de dificuldade, um exemplo é o giro de cabeça, essas coisas. Então são quatro fundamentos que a dança Breaking tem.

Disponível em: <<http://www.culturahiphop.uol.com.br/entrevista-com-o-b-boy-negin/>> Acesso em 02/11/2016.

Esse trecho de entrevista com o *b-boy* Negin, o qual participa de campeonatos nacionais e internacionais de *break dance*, foi publicado em um *site* sobre a cultura hip hop.

a) Identifique os prováveis leitores do *site*.

b) O b-boy explica algumas palavras relacionadas à dança. Se ele não explicasse, o texto seria entendido por todos os leitores? Por quê?

c) Transcreva da entrevista algumas marcas de oralidade.

QUESTÃO 10 – (1 ponto) –

GATURRO

NIK



NIK. Gaturro. N.1. São Paulo: Vergara & Riba Editoras, 2008. P. 89.

Nessa tirinha de Gaturro, no primeiro quadrinho, o chefe quer saber quem é o culpado.

a) Explique como os funcionários reagem à pergunta do chefe e por que eles têm essa reação.

b) Observe as palavras *ele*, *ela*, *esse*, *essa*, *aquele* e indique o que é possível identificar sobre a pessoa que está sendo acusada?

c) Transcreva da tirinha um exemplo de pronome

- Pessoal do caso reto _____
- Demonstrativo _____

- Indefinido _____
- Interrogativo _____