

## LISTA DE MATERIAL - 2021

### 6º ANO

➤ **LÍNGUA PORTUGUESA**

**GRAMÁTICA – (VOLUME ÚNICO – CONECTE)**

CEREJA, William R./ MAGALHÃES, Thereza Cochar

2ª Ed. São Paulo; Editora Saraiva, 2013 (coleção projeto conecte).

➤ **MATEMÁTICA Teláris**

**– Matemática 6**

Autor: DANTE, Luiz Roberto/ VIANA, Fernando. 3ª

edição. São Paulo: Editora Ática, (Plüral) 2019.

- *Acompanha caderno de atividades*

➤ **EDUCAÇÃO FINANCEIRA**

**Oficina das finanças na escola – volume 6**

Autores: LIGOCKI, Carolina S. Lopes/ IUNES, Silvana Maria Silva.

2ª edição. Brasília [DF]: Editora Oficina, 2018.

➤ **CIÊNCIAS**

**Teláris Ciências 6**

Autor(es): GEWANDSZNAJDER, Fernando / PACCA, Helena 3ª

edição, São Paulo: Editora Ática (plüral), 2019.

➤ **HISTÓRIA**

**História. doc. 6.**

Autor: VAINFAS, Ronaldo; FERREIRA, Jorge; FARIA, Sheila de Castro; CALAINHO, Daniela Buono. São

Paulo, Editora Saraiva. 2019 (3ª ed.)

**Paradidático de História**

WILLIAMS, Marcia. Mitos Gregos – o vôo de Ícaro e outras lendas. Recontado e ilustrado. São Paulo; Ática.

➤ **GEOGRAFIA**

**Teláris - Geografia 6**

Autor(es): VESENTINI, J. William / VLACH, Vânia. São

Paulo: Editora Ática, 2019. (3ª ed.) - Plüral

➤ **INGLÊS**

**Livro didático**

Hello! Teens– Stage 6 - (8.ed.)

(acompanha Hello!Teens Readers)

Autores: MORINO, Eliete Canesi / FARIA, Rita Brugin de

Editora: Editora Ática, 2019 (Plüral)

**Obs. Livro consumível e não poderá ser reutilizado.**

**Paradidático de Inglês**

**In The Dark**

Autores: AMOS, Eduardo / PRESCHER, Elisabeth / PASQUALIN, Ernesto Stage:

04

Editora: Richmond (Modern Readers)

**Rip Van Winkle**

Autor: IRVING, Washington

Level: 01

Editora: StandFor (graded readers)

➤ ARTE História da Arte.

Autora: PROENÇA, Graça.

Editora: Editora Ática (Plürall), São Paulo, 18ª edição, 2019.

**Paradidático de Arte**  
**2º semestre**

Autor: MASON, Antony. Leonardo da Vinci – trad. Helena Gomes Klimes. Coleção Artistas Famosos 2ª edição. São Paulo: Ed. Callis.

**MATERIAL ESCOLAR DE USO INDIVIDUAL:**

- 1 agenda escolar com uma folha datada para cada dia da semana (não usar agenda permanente). **O uso da agenda é obrigatório em todas as aulas**
- 15 Cadernos universitários – 96 fls. (Obs.: não é permitido o uso de fichário para a série, nem caderno coletivo de matéria).
- 1 minidicionário da Língua Portuguesa.  
**Sugestão:** Minidicionário Houaiss – Dicionário de Língua Portuguesa. Editora Objetiva.
- 3 pastas "tipo catálogo", contendo, cada uma, 100 envelopes (com **plástico 012**): 1 para arquivar redações, 1 para arquivar material impresso (textos e listas); 1 para montagem do portfólio de Arte.
- 1 minidicionário de Inglês-Português.  
**Sugestão:** Michaelis Dicionário Prático Inglês (Inglês-Português/Português-Inglês). Editora Melhoramentos.
- 1 Apontador com lixeira / 1 Borracha / Caneta azul ou preta/Lápis preto.
- Caneta com tubo transparente - azul ou preta.
- 1 régua de 20cm.
- 1 transferidor
- 1 compasso
- 1 esquadro
- 1 cola bastão 10g.
- 1 caixa de lápis de cor (12 cores) / 1 caixa de giz de cera (12 cores).
- 50 folhas papel A4 branca (140 g/m) para portfólio de Arte.
- 1 tesoura sem ponta.
- 1 marca-texto.

**OBS.:**

1. Todo material deve ser identificado com o NOME e TURMA do (a) aluno (a), a fim de evitar trocas ou extravio, e permanecer com o(a) aluno(a).
2. A falta de material para as aulas prejudica o processo de aprendizagem e gera sanções pedagógicas e/ou disciplinares.
3. **A entrega de material esquecido em casa, não é feita em sala de aula. O aluno deve, no horário de recreio, buscar na secretaria.**
4. Não é permitido o uso de corretivo. Nas avaliações, questões objetivas rasuradas, inclusive com corretivo, são zeradas.
5. O material a ser usado nas atividades de Arte e nas extracurriculares (turno vespertino) deverá ser adquirido pelos pais, quando solicitado pelos professores, a fim de evitar o desperdício.
6. O caderno de caligrafia (pequeno e de capa flexível) será solicitado de acordo com a análise do traçado de letra usado pelo(a) aluno(a).

**ATENÇÃO – Com o objetivo de evitar o desperdício, preservar o meio ambiente e promover a sustentabilidade, o Colégio recomenda que os alunos aproveitem e/ou reutilizem os materiais escolares usados no ano anterior, tais como mochilas, dicionários, estojos, lápis, apontadores etc. Cada um fazendo a sua parte, todos são beneficiados.**

**No caso optar pelo livro usado, o estudante fica ciente de que não terá acesso ao livro no formato digital, uma vez que o código expira após um ano de uso.**

LIVROS LITERÁRIOS - 6º ANO

**Recomenda-se que os livros literários sejam adquiridos todos no início do ano letivo, evitando transtornos em razão de não ter as obras no mercado em período posterior.**

**1º BIMESTRE**

1. TERLOUW, Jan. **Sete desafios para ser rei** – São Paulo, Ática, (8ª ed)2012.
2. VERNE, Júlio. **A volta ao mundo em 80 dias** (trad. e adap. André Viana) – São Paulo: Editora FTD, 2013.
3. OBEID, César. **Desafios de cordel** – São Paulo: FTD, 2009.

**2º BIMESTRE**

1. CERVANTES, Miguel de. **Era uma vez Dom Quixote** – Trad. de Marina Colasanti. São Paulo: Global, 2005.
2. DOYLE, Arthur Conan. **Casos extraordinários**. Trad. KUPSTAS, Márcia. São Paulo: FTD, 2015.
3. EXUPÉRY, Antoine de Sant. **O pequeno Príncipe** – Rio de Janeiro, Editora Agir. 2009.

**3º BIMESTRE**

1. ANDRADE, Carlos Drummond et al. **Crônicas I (Para gostar de ler)**. São Paulo: Ática, (28ª ed.)2011.
2. FILIPOVIC, Zlata. **O diário de Zlata (A vida de uma menina na guerra)** – São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
3. CARRASCOZA, João Anzanello. **Aprendiz de inventor**. São Paulo: Ática, (1ª ed.) 2009.

**4º BIMESTRE**

1. SELZNICK, Brian. **A invenção de Hugo Cabret**. São Paulo: Edições SM, 2007.
2. VASCONSELOS, José Mauro. **Meu pé de laranja lima**. (3ª edição). São Paulo: Melhoramentos, 2017.
3. PAES, José Paulo [et Al]. **Poesias – Para Gostar de ler**. São Paulo: Ática, 2012.

**Observação:** A versão de referência para o estudo, as verificações e as provas dos livros literários é a indicada na lista de material, inclusive tradução/adaptação, bem como os suplementos (encarte/ prefácio/posfácio/almanaque...).

## LISTA DE MATERIAL - 2021 7º ANO

➤ **LÍNGUA PORTUGUESA**

**GRAMÁTICA – (VOLUME ÚNICO – CONECTE)**

CEREJA, William R./ MAGALHÃES, Thereza Cochar

2ª Ed. São Paulo; Editora Saraiva, 2013 (coleção projeto conecte).

➤ **MATEMÁTICA Teláris**

**– Matemática 7**

Autor: DANTE, Luiz Roberto/ VIANA, Fernando. 3ª

edição. São Paulo: Editora Ática (Plüral), 2019.

- **Acompanha caderno de atividades**

➤ **EDUCAÇÃO FINANCEIRA**

**Oficina das finanças na escola – volume 7**

Autores: LIGOCKI, Carolina S. Lopes/ IUNES, Silvana Maria Silva.

2ª edição. Brasília [DF]: Editora Oficina, 2018.

➤ **CIÊNCIAS**

**Teláris Ciências 7**

Autor(es): GEWANDSZNAJDER, Fernando / PACCA, Helena 3ª

edição, São Paulo: Editora Ática (Plüral), 2019.

➤ **HISTÓRIA**

**História. doc. 7.**

Autor: VAINFAS, Ronaldo; FERREIRA, Jorge; FARIA, Sheila de Castro; CALAINHO, Daniela Buono. São

Paulo, Editora Saraiva. 2019 (3ª ed.)

**Paradidático de História**

D'AMORIN, Eduardo. África e Brasil: História e Cultura – Editora FTD, 2016.

➤ **GEOGRAFIA Teláris**

**- Geografia 7.**

Autor(es): VESENTINI, J. William / VLACH, Vânia. São

Paulo: Editora Ática, 2019. (3ª ed.) - Plüral

➤ **INGLÊS**

**Livro didático**

Hello! Teens– Stage 7 - (8.ed.)

(acompanha Hello!Teens Readers)

Autores: MORINO, Eliete Canesi / FARIA, Rita Brugin de

Editora: Editora Ática, 2019 (Plüral)

**Obs. Livro consumível e não poderá ser reutilizado.**

**Paradidático de Inglês**

**MALALA – The girl who campaigned for education and was shot by the Taliban**

Autor: Beddall, Fiona

Level: 01

Editora: Richmond (Scholastic Readers)

**The Monkey's Paw**

Autor: JACOBS, W. W.

Level: 02

Editora: StandFor (graded readers)

➤ **ARTE História**

**da Arte.**

Autora: PROENÇA, Graça.

Editora: Editora Ática (Plürall), São Paulo, 18ª edição, 2019. (o aluno veterano deve adquirir a nova edição)

**Paradidático de Arte**

**1º semestre**

Autor: GREEN, Jen. **Michelangelo** – trad. Nadime Trzmielina. Coleção Artistas Famosos 2ª edição. São Paulo: Ed. Callis, 2019.

**2º semestre**

REGO, Lígia & BRAGA, Angela - **Antônio Francisco Lisboa - O Aleijadinho** - Col. Mestres das Artes no Brasil, São Paulo; Moderna

**Material escolar de uso individual:**

- 1 agenda escolar com uma folha para cada dia da semana e com data (não usar agenda permanente). **O uso da agenda é obrigatório em todas as aulas**
- 14 Cadernos universitários 96 fls. (Obs.: não é permitido o uso de fichário para a série, nem caderno coletivo – de matéria).
- 1 caderno grande de desenho – para registros de Ciências.
- 1 minidicionário da Língua Portuguesa.  
**Sugestão: Minidicionário Houaiss – Dicionário de Língua Portuguesa. Editora Objetiva.**
- 3 pastas "tipo catálogo", contendo, cada uma, 100 envelopes (com **plástico 012**): 1 para arquivar redações (com 100 folhas), 1 para arquivar material impresso (textos e listas); 1 para montagem do portfólio de Arte.
- 1 minidicionário de Inglês-Português  
**Sugestão: Michaelis Dicionário Prático Inglês (Inglês-Português/Português-Inglês). Editora Melhoramentos.**
- 1 Apontador com lixeira / 1 Borracha / Caneta azul ou preta/Lápis preto.
- Caneta com tubo transparente - azul ou preta.
- 1 régua de 20cm / 1 transferidor/ 1 compasso/ 1esquadro.
- 1 cola bastão 10g.
- 1 caixa de lápis de cor (12 cores) / 1 caixa de giz de cera (12 cores).
- 40 folhas papel A4 branca (140 g/m) para portfólio de Arte.

**OBS.:**

1. Todo material deve ser identificado com o NOME e TURMA do (a) aluno (a), a fim de evitar trocas ou extravio, e permanecer com o(a) aluno(a).
2. A falta de material para as aulas prejudica o processo de aprendizagem e gera sanções pedagógicas e/ou disciplinares.
3. Não é permitido o uso de corretivo. Nas avaliações, questões objetivas rasuradas, inclusive com corretivo, são zeradas.
4. **A entrega de material esquecido em casa, não é feita em sala de aula. O aluno deve, no horário de recreio, buscar na secretaria.**
5. O material a ser usado nas atividades de Arte e nas extracurriculares (oficina de artes, xadrez e dança) deverá ser adquirido pelos pais, quando solicitado pelos professores, a fim de evitar o desperdício.
6. O caderno de caligrafia (pequeno e de capa flexível) será solicitado de acordo com a análise do traçado de letra usado pelo(a) aluno(a).
7. Orientamos que as pastas de Redação e de Arte, inclusive com as produções arquivadas, **sejam mantidas da série anterior (6º ano)**, a fim de que o(a) aluno(a) possa acompanhar o próprio desenvolvimento. Somente os(as) alunos(as) novatos(as) necessitam adquirir nova pasta.

**ATENÇÃO** – Com o objetivo de evitar o desperdício, preservar o meio ambiente e promover a sustentabilidade, o Colégio recomenda que os alunos aproveitem e/ou reutilizem os materiais escolares usados no ano anterior, tais como mochilas, dicionários, estojos, lápis, apontadores etc. Cada um fazendo a sua parte, todos são beneficiados.

**No caso optar pelo livro usado, o estudante fica ciente de que não terá acesso ao livro no formato digital, uma vez que o código expira após um ano de uso.**

LIVROS LITERÁRIOS - 7º ANO

**Recomenda-se que os livros literários sejam adquiridos todos no início do ano letivo, evitando transtornos em razão de não ter as obras no mercado em período posterior.**

**1º BIMESTRE**

1. VERNE, Júlio. **Viagem ao centro da terra** (trad. e adap. Claudio Fragata)– São Paulo: Editora FTD, 2013.
2. CUNHA, Leo. **Ninguém me entende nessa casa!** (crônicas e casos). São Paulo: FTD, 2011.
3. REZENDE, Maria Valéria. **Ouro dentro da cabeça**. Ilust.: Diogo Droschi. – BH: Autêntica Editora, 2012.

**2º BIMESTRE**

1. SABINO, Fernando. **O menino no espelho**. Rio de Janeiro: Record, 2016.
2. ELLIS, Deborah. **A outra face** – Editora Ática, 2012.
3. GRENIER, C. **Contos e lendas dos heróis da mitologia**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

**3º BIMESTRE**

1. GLEITZMAN, Morris. **Uma vez**. Rio de Janeiro: Paz e terra, 2017.
2. SHAKESPEARE, William. **A megera domada** (tradução e adap. Flávio de Souza). São Paulo: FTD, 2013.
3. COLASANTI, Marina. **Ana Z. aonde vai você?** – São Paulo: Ática, 2007.

**4º BIMESTRE**

1. CARR, Stela. **O caso da estranha fotografia**. São Paulo: Moderna, 2003.
2. BINDER, Hannes; TETZNER, Lisa – **Irmãos pretos**. São Paulo: Edições SM, 2006.
3. TAVARES, Ulisses. **Viva a poesia viva**. São Paulo: Saraiva, 2009.

**Observação:** A versão de referência para o estudo, as verificações e as provas dos livros literários é a indicada na lista de material, inclusive tradução/adaptação, bem como os suplementos (encarte/ prefácio/posfácio/almanaque...).

## LISTA DE MATERIAL - 2021 8º ANO

➤ **LÍNGUA PORTUGUESA**

**GRAMÁTICA – (VOLUME ÚNICO – CONECTE)**

CEREJA, William R./ MAGALHÃES, Thereza Cochar

2ª Ed. São Paulo; Editora Saraiva, 2013 (coleção projeto conecte).

➤ **MATEMÁTICA Teláris**

**– Matemática 8**

Autor: DANTE, Luiz Roberto/ VIANA, Fernando. 3ª

edição. São Paulo: Editora Ática,(Plürall) 2019.

- **Acompanha caderno de atividades**

➤ **EDUCAÇÃO FINANCEIRA**

**Oficina das finanças na escola – volume 8**

Autores: LIGOCKI, Carolina S. Lopes/ IUNES, Silvana Maria Silva.

2ª edição. Brasília [DF]: Editora Oficina , 2018.

➤ **CIÊNCIAS**

**Teláris Ciências 8**

Autor(es): GEWANDSZNAJDER, Fernando / PACCA, Helena 3ª

edição, São Paulo: Editora Ática (plüral), 2019.

**Paradidático de Ciências**

GOLDSMITH, Mike. **Os Cientistas e seus experimentos de arromba**. Coleção Mortos de Fama. Ed. Seguinte – Cia das Letras.

➤ **HISTÓRIA**

**História. doc. 8.**

Autor: VAINFAS, Ronaldo; FERREIRA, Jorge; FARIA, Sheila de Castro; CALAINHO, Daniela Buono. São

Paulo, Editora Saraiva. 2019 (3ª ed.)

**Paradidático de História**

DUMAS, Alexandre. **O conde de Monte Cristo**. Trad. Heloisa Prieto. 1ª Ed. São Paulo: FTD.

➤ **GEOGRAFIA Teláris**

**- Geografia 8.**

Autor(es): VESENTINI, J. William / VLACH, Vânia. São

Paulo: Editora Ática, 2019. (3ª ed.) - Plürall

➤ **INGLÊS**

**Livro didático**

Hello! Teens– Stage 8 - (8.ed.)

(acompanha Hello!Teens Readers)

Autores: MORINO, Eliete Canesi / FARIA, Rita Brugin de

Editora: Editora Ática, 2019 (Plürall)

**Obs. Livro consumível e não poderá ser reutilizado.**

**Paradidático**

**Frankenstein**

Autores: SHELLEY, Mary (Adaptado por TARNER, Margaret)

Level: 3 – Elementary

Editora: Macmillan Readers

### The Hound of the Baskervilles

Autores: SHELLEY, Mary (Adaptado por TARNER, Margaret)

Level: 3 – Elementary

Editora: Macmillan Readers

#### ➤ ARTE História da Arte.

Autora: PROENÇA, Graça.

Editora: Editora Ática (Plürall), São Paulo, 18ª edição, 2019. (o aluno veterano deve adquirir a nova edição)

### Paradidático de Arte

#### 1º semestre

Autor: MASON, Antony. **Monet** – trad. Helena Gomes Klimes. Coleção Artistas Famosos 2ª

edição. São Paulo: Ed. Callis.

#### 2º semestre

TUFANO, Douglas. Jean Baptiste DEBRET (coleção Mestres das Artes no Brasil). São Paulo, Moderna.

### Material escolar de uso individual

- 1 agenda escolar com uma folha para cada dia da semana e com data. **O uso da agenda é obrigatório em todas as aulas**
- 1 caderno por matéria ou fichário com monobloco para anotação de conteúdo.
- 1 caderno - espiral (96 folhas), de capa dura, para Redação (não usar fichário).
- 1 minidicionário da Língua Portuguesa.

**Sugestão: Minidicionário Houaiss – Dicionário de Língua Portuguesa. Editora Objetiva.**

- 2 pastas "tipo catálogo", contendo cada uma com 100 envelopes (**plástico 012**): 1 para arquivar redações, 1 para arquivar material impresso (textos e listas).
- 1 minidicionário de Inglês-Português.

**Sugestão: Michaelis Dicionário Prático Inglês (Inglês-Português/Português-Inglês). Editora Melhoramentos.**

- 1 Apontador com lixeira / 1 Borracha / Lápis preto/ 1 régua de 20cm/ 1 compasso/ 1 transferidor/ 1 esquadro.
- Caneta com tubo transparente - azul ou preta.
- 1 marcador de texto.

### OBS.:

1. Todo material deve ser identificado com o NOME e TURMA do (a) aluno (a), a fim de evitar trocas ou extravio, e permanecer com o(a) aluno(a).
2. A falta de material para as aulas prejudica o processo de aprendizagem e gera sanções pedagógicas e/ou disciplinares.
3. Não é permitido o uso de corretivo. Nas avaliações, questões objetivas rasuradas, inclusive com corretivo, são zeradas.
4. **A entrega de material esquecido em casa, não é feita em sala de aula. O aluno deve, no horário de recreio, buscar na secretaria.**
5. O material a ser usado nas atividades de Arte e nas extracurriculares (oficina de artes, xadrez e dança) deverá ser adquirido pelos pais, quando solicitado pelos professores, a fim de evitar o desperdício.
6. O caderno de caligrafia será solicitado de acordo com a análise do traçado de letra usado pelo(a) aluno(a). **ATENÇÃO – Com o objetivo de evitar o desperdício, preservar o meio ambiente e promover a sustentabilidade, o Colégio recomenda que os alunos aproveitem e/ou reutilizem os materiais escolares usados no ano anterior, tais como mochilas, dicionários, estojos, lápis, apontadores etc. Cada um fazendo a sua parte, todos são beneficiados.**

**No caso optar pelo livro usado, o estudante fica ciente de que não terá acesso ao livro no formato digital, uma vez que o código expira após um ano de uso.**

LIVROS LITERÁRIOS - 8º ANO

*Recomenda-se que os livros literários sejam adquiridos todos no início do ano letivo, evitando transtornos em razão de não ter as obras no mercado em período posterior.*

**1º BIMESTRE**

1. DOYLE, Arthur Conan. **Um estudo em vermelho**. (Trad. Lígia Cademartori), São Paulo: FTD 2006,.
2. Vários autores. **Verso livre: poemas** – 1ª ed. São Paulo: Editora Boa Companhia, 2012.
3. TELLES, Lygia Fagundes. **Histórias de mistério** – Cia das Letras, 2011.

**2º BIMESTRE**

1. CERVANTES, Miguel de **Dom Quixote** (trad. e adapt. Lígia Cademartori) – São Paulo: FTD, 2013.
2. FRANK, Anne. **O diário de Anne Frank** – Ed. Record, 2017.
3. CORALINA, Cora. **De medos e assombrações**. São Paulo: Editora Global, 2016.

**3º BIMESTRE**

1. VERÍSSIMO, Luís Fernando. **Comédias para se ler na escola** – Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.
2. QUEIROZ, Rachel de. **O Quinze** – Ed. José Olympio, 2015.
3. CALVINO, Ítalo. **O cavaleiro inexistente**. São Paulo: Companhia das letras, 2005.

**4º BIMESTRE**

1. SHAKESPEARE, William. **Romeu e Julieta** (Trad. Walcyr Cararasco) – São Paulo: Ed. Moderna, 2016.
2. AUSTEN, Jane. **Orgulho e Preconceito** – Martin Claret, 2013.
3. SHELLEY, Mary. **Frankenstein**. Editora Ática, 2013. .

**Observação:** A versão de referência para o estudo, as verificações e as provas dos livros literários é a indicada na lista de material, inclusive tradução/adaptação, bem como os suplementos (encarte/ prefácio/posfácio/almanaque...).

## LISTA DE MATERIAL – 2021 - 9º ANO

### ➤ LÍNGUA PORTUGUESA

#### GRAMÁTICA – (VOLUME ÚNICO – CONECTE)

CEREJA, William R./ MAGALHÃES, Thereza Cochar

2ª Ed. São Paulo; Editora Saraiva, 2013 (coleção projeto conecte).

### ➤ EDUCAÇÃO FINANCEIRA

#### Oficina das finanças na escola – volume 9

Autores: LIGOCKI, Carolina S. Lopes/ IUNES, Silvana Maria Silva.

2ª edição. Brasília [DF]: Editora Oficina, 2018.

### ➤ MATEMÁTICA Teláris

#### – Matemática 9

Autor: DANTE, Luiz Roberto/ VIANA, Fernando. 3ª

edição. São Paulo: Editora Ática, (Plürall) 2019.

- *Acompanha caderno de atividades*

### ➤ CIÊNCIAS

#### Teláris Ciências 9

Autor(es): GEWANDSZNAJDER, Fernando / PACCA, Helena 3ª

edição, São Paulo: Editora Ática (Plürall), 2019.

### Paradidático de Física

POSKITT, Kjartan. Isaac Newton e sua maçã. Coleção Mortos de Fama. Ed. Seguinte – Companhia das Letras

### ➤ HISTÓRIA

#### História. doc. 9.

Autor: VAINFAS, Ronaldo; FERREIRA, Jorge; FARIA, Sheila de Castro; CALAINHO, Daniela Buono. São

Paulo, Editora Saraiva. 2019 (3ª ed.)

### Paradidático de História

FRIEDMAN, Mark. Direitos Humanos (tradução Sílvia Ribeiro) Coleção Problemas da vida Real. 1ª

edição, 2013 – São Paulo: Hedra Educação.

### ➤ GEOGRAFIA Teláris

#### - Geografia 9.

Autor(es): VESENTINI, J. William / VLACH, Vânia. São

Paulo: Editora Ática, 2019. (3ª ed.) - Plürall

### ➤ INGLÊS

#### Livro didático

Hello! Teens– Stage 9 - (8.ed.)

(acompanha Hello!Teens Readers)

Autores: MORINO, Eliete Canesi / FARIA, Rita Brugin de

Editora: Editora Ática, 2019 (Plürall)

**Obs. Livro consumível e não poderá ser reutilizado.**

### Paradidático de Inglês

#### **Owl Hall**

Autor: CAMPBELL, Robert / CLANDFIELD, Lindsay

Level: 4 Pre-Intermediate

Editora: Macmillan Readers

## The Stranger

Autor: WHITNEY, Norman

Level: 3 – Elementary

Editora: Macmillan Readers

### ➤ ARTE História da Arte.

Autora: PROENÇA, Graça.

Editora: Editora Ática (Plürall), São Paulo, 18ª edição, 2019. (o aluno veterano deve adquirir a nova edição)

#### Material escolar de uso individual:

- 1 agenda escolar com uma folha para cada dia da semana e com data. **O uso da agenda é obrigatório em todas as aulas.**
- 1 caderno por matéria ou fichário com monobloco para anotação de conteúdo.
- 1 caderno – espiral (96 folhas), de capa dura, para Redação (não usar fichário).
- 1 minidicionário da Língua Portuguesa –  
**Sugestão: Minidicionário Houaiss – Dicionário de Língua Portuguesa. Editora Objetiva. 2010 (4ª edição).**
- 2 pastas “tipo catálogo”, contendo cada uma com 100 envelopes (**plástico 012**): 1 para arquivar redações, 1 para arquivar material impresso (textos e listas).
- 1 minidicionário de Inglês-Português  
**Sugestão: Michaelis Dicionário Prático Inglês (Inglês-Português/Português-Inglês). Editora Melhoramentos.**
- 1 Apontador com lixeira / 1 Borracha / Lápis preto / 1 compasso / 1 régua de 20cm/ 1 transferidor/1 esquadro
- Caneta com **tubo transparente** - azul ou preta.
- 1 marcador de texto.

#### OBS.:

1. Todo material deve ser identificado com o NOME e TURMA do (a) aluno (a), a fim de evitar trocas ou extravio, e permanecer com o(a) aluno(a).
2. A falta de material para as aulas prejudica o processo de aprendizagem e gera sanções pedagógicas e/ou disciplinares.
3. **A entrega de material esquecido em casa, não é feita em sala de aula. O aluno deve, no horário de recreio, buscar na secretaria.**
4. Não é permitido o uso de corretivo. Nas avaliações, questões objetivas rasuradas, inclusive com corretivo, são zeradas.
5. O material a ser usado nas atividades de Arte e nas extracurriculares (oficina de artes, xadrez e dança) deverá ser adquirido pelos pais, quando solicitado pelos professores, a fim de evitar o desperdício.
6. O caderno de caligrafia será solicitado de acordo com a análise do traçado de letra usado pelo(a) aluno(a).
7. Sugerimos que as pastas de Redação e de Arte, inclusive com as produções arquivadas, sejam as mesmas usadas na série anterior (8º ano), a fim de que o aluno possa acompanhar o próprio desenvolvimento. Somente os(as) alunos(as) novatos(as) necessitam adquirir nova pasta.

**ATENÇÃO – Com o objetivo de evitar o desperdício, preservar o meio ambiente e promover a sustentabilidade, o Colégio recomenda que os alunos aproveitem e/ou reutilizem os materiais escolares usados no ano anterior, tais como mochilas, dicionários, estojos, lápis, apontadores etc. Cada um fazendo a sua parte, todos são beneficiados.**

**No caso optar pelo livro usado, o estudante fica ciente de que não terá acesso ao livro no formato digital, uma vez que o código expira após um ano de uso.**

LIVROS LITERÁRIOS - 9º ANO

Recomenda-se que os livros literários sejam adquiridos todos no início do ano letivo, evitando transtornos em razão de não ter as obras no mercado em período posterior.

**1º BIMESTRE**

1. HUGO, Victor; tradução e adaptação Walcyr Carrasco. **Os Miseráveis** – São Paulo: Ed. Moderna, 2012.
2. VEIGA José J. **Os cavaleiros de Platilante** (contos) – Companhia das Letras, 2015.
3. CAMPOS, Paulo Mendes. **Primeiras Leituras (crônicas)** – São Paulo: Boa Companhia, 2012.

**2º BIMESTRE**

1. GÓMEZ, Ricardo. **7 Contos Crus (embora este não seja um bom lugar para nascer)** – 2ª edição, São Paulo: SM Editora.
2. LISPECTOR, Clarice. **A hora da Estrela** – Rio de Janeiro: Rocco.
3. ANDRADE, Carlos Drummond de. **A rosa do povo**. São Paulo: Cia das Letras, 2012.

**3º BIMESTRE**

1. ORWELL, George. **A revolução dos bichos** – Cia das Letras, 2007..
2. CHRISTIE, Agatha. **Três ratos cegos e outros contos** – Ed. Globo, 2014.
3. SUASSUNA, Ariano. **O Auto da Compadecida** – Rio de Janeiro: Editora Agir ou Nova Fronteira, 2005.

**4º BIMESTRE**

1. BOYNE, John. **O menino no alto da montanha** – São Paulo: Ed. Seguinte, 1ª edição, 2016.
2. ASSIS, Machado de. **Memórias Póstumas de Brás Cubas** – São Paulo: Saraiva (Clássicos Saraiva)2009.
3. YOUSAFZAI, Malala. **Eu sou Malala** – Companhia das Letras.

**Observação:** A versão de referência para o estudo, as verificações e as provas dos livros literários é a indicada na lista de material, inclusive tradução/adaptação, bem como os suplementos (encarte/ prefácio/posfácio/almanaque...).